

## Tips Japan:

### Algemeen:

--Japan is een heel prettig en eenvoudig land om in te reizen. Laat je niet afschrikken door het taalprobleem. Alle openbaar vervoer namen zijn ook in Westers schrift, mensen zijn uiterst geduldig, Google translate is een enorme uitkomst, en wordt soms ook in taxi's door de chauffeur gebruikt. Japan is nu goedkoop, maar er gaan ruim 40 miljoen buitenlander per jaar naar toe. De drukste seizoenen zijn de kersenbloesem tijd (rond c. 1-15 April) en de herfst vanwege de rode blaadjes. Je hebt niet alleen met buitenlandse toeristen te maken maar ook met veel Japanners die graag in eigen land op vakantie gaan. Een wat mij betreft zeer prettige tijd is de periode na kerst en de eerste weken van Januari: rustig, droog, mogelijk een sneeuwbuï, maar vaak zonnig, en een stuk stiller. In de zomer kan het extreem warm en vochtig zijn.

-- denk om je schoenen, het is praktisch als je schoenen hebt waar je makkelijk en goed op kan lopen en die je snel aan en uit kan doen, en die snel drogen in het natte seizoen.

-- paraplu niet meenemen vanuit Ned. Als het regent bij de balie van het hotel vragen: heel normaal. Wel doen want Japanse regen is natter dan Nederlandse regen. Of anders daar kopen: rijke sortering.

-- denk er om dat je met een railpass niet in de snelste treinen mag, sinds een paar jaar. De nozomi is uitgesloten. Helaas is de populaire website voor het openbaar vervoer in Japan Hyperdia niet meer beschikbaar, maar alternatieven zijn:

<https://japantravel.navitime.com/en/area/jp/route/> , <https://world.jorudan.co.jp/mln/en/> of eventueel <https://www.google.com/maps> .

--er zijn op iedere hoek convenience stores: *konbini*, in het Japans. 24 uur per dag open met een verbazend assortiment van kleine flesjes wijn, eten, yoghurt, vruchten, water, sappen, pleisters, pennen, sokken : alles wat je plotseling nodig kan hebben. Natural Lawson is de beste maar die kom je het minst tegen. 7Eleven het meest.

-- **Geld opnemen met pinpas** bij Postkantoren, 7Eleven, en bij Citibank. Maximaal Yen 100.000 (c. € 550) per pinpas per keer (vergeet niet je pinpas op Wereldgebruik in te stellen!). Credit cards zijn universeel geaccepteerd, Visa en Master zijn favoriet. Als je het prettig vindt neem wat cash mee voordat je vertrekt: beste tarief voor cash Yen: Pott Exchange op DAMRAK tegenover Bijenkorf, Amsterdam. Maar er is, na de douane, in de aankomsthal van zowel Osaka als Tokyo direct een pinautomaat om geld op te nemen.

-- **Versturen van koffers met takkyubin** (zo heet die service: ieder hotel doet het, van te voren betalen). Je kan heel makkelijk je koffer vooruit laten sturen naar je volgende hotel. Een dag later staat ie dan op je te wachten op je kamer van je volgende stop. Dat bespaart een boel gesjouw en is veilig en voordelig. Kosten c. Yen 1600 (c. € 11) per koffer.

-- taxi's: altijd links, aan trottoir kant instappen, chauffeur bedient deur. Goed en niet te gek duur, goedkoper dan in Ned.

-- Fooien worden nooit gegeven in Japan. Dus niet doen.

### **BIJ AANKOMST in Osaka:**

-- vanaf het vliegveld: trein naar Kyoto: de Haruka expres. **die gaat 1 x per 30 minuten.**

Meer info hierover op

**<https://www.westjr.co.jp/global/en/travel/shopping/access/train.html>** . Je kunt hier heel goed een non-reserved ticket kopen (c. Yen 3100), maar een reserved seat is niet veel duurder. Neemt ongeveer 1.35 uur naar Kyoto. Hou altijd je kaartjes bij je want je moet ze hebben om de eerste keer door de poortjes te komen, aan de conducteur te laten zien en weer bij het verlaten van het station aan de eindbestemming in een sleuf stoppen. Dit geldt voor alle openbaar vervoer vormen. Aangekomen in Kyoto neem je een taxi naar je hotel: meestal c. 1500-1800 yen als je in een van de onderstaande hotels zit.

**Handig: een fiets huren in Kyoto. Zeer plezierig. Vraag hotel.** Kosten variëren, maar een week voor Yen 3000 is mogelijk. Let op: je kan niet zoals in Nederland overal je fiets neerzetten. De verhuurder legt de parkeermogelijkheden uit.

**Hotels die prettig of handig zijn in Kyoto:** neem **geen** hotel in de buurt van het station: die wijk heeft niets te bieden. Er zijn heel veel hotels bij gekomen recentelijk, maar er verdwijnen er op dit moment ook veel, door het uitblijven van toeristen.

-- Betere Middenklasse: **Royal Park Hotel Kyoto Sanjo** zeer goede ligging, iets moderner, kamers groter, beter uitgerust, ook een behoorlijk ontbijt, goede service. De kleine kamers hebben geen goede klerenkast. Mijn favoriet.

-- Boutique hotels: bevalt mij erg goed: **Hotel Ethnography Furumonden**.

-- TOP: **Kyoto Okura Hotel**. Duurder, maar niet te gek, fantastische service. Mijn favoriet als er plaats is en ik me rijk voel. Er is zelfs een zwembad met beperkte toegang.

-- DESIGN: **Kyoto Screen**, zeer modern design hotel, aan de antiekstraat Teramachi. Duur, maar erg mooie kamers. Ook mooi en minder duur aan de rivier gelegen: **Solaria Nishitetsu Kyoto**.

-- Met kinderen: denk aan een appartement, bijv. **Rinn Gion Nawate**. Prima, eigen keuken, vlak bij prima coffeeshop, in de antiekwijk, en je loopt binnen twee minuten naar de uitgaanswijk.

Als je een Japanse ervaring wil, in een ryokan (japanse stijl hotel), moet je maar op internet zoeken. Ik ben er te lang geleden geweest om een betrouwbaar advies te kunnen geven.

-- Alle hotels te boeken via Booking.com. De website Rakuten.travel biedt nog wat meer hotels, vooral in het goedkopere segment.

**Algemeen advies:** probeer er achter te komen wat de oppervlakte van je kamer is voordat je boekt. Japanse kamers zijn vaak klein en dat is niet zo erg als je alleen reist, maar met twee personen, in een double room, zonder kastruimte en een uit een stuk plastic gegoten badkamer waarbij een normaal geschapen Nederlander vast komt te zitten tussen de vloer en het plafond, die hotels kan je misschien maar beter mijden.

-- **WAARSCHUWING:** een van de meest onredelijke regels die sommige hotels hanteren, is het je laten betalen als je vroeger wilt inchecken. Als je met de KLM aankomt in Tokyo of Osaka ben je meestal rond 11.30 uur in je hotel. Ook al is je kamer klaar, men zal je zeggen dat je kamer beschikbaar is vanaf 15.00 of misschien 14.00 uur. Als je toch al je kamer hebben wilt, moet je soms 30% van de nachtprijs bijbetalen. Een regel waar ik me vreselijk over kan opwinden.

### **Bezienswaardigheden in Kyoto:**

**TEMPELS in Kyoto:** dit staat natuurlijk in alle gidsen: een must is Kiyomizudera, kan ook s 'avonds mooi zijn, met volle maan. Ginkakuji en Ryoanji zijn beroemd, maar ook verschrikkelijk vol.

Verder wandelen langs The Path of Philosophy van Eikando tempel naar Ginkakuji Tempel. Als je van Boeddhistische sculptuur houdt, ga dan naar Sanjusangendo. Een interessante en minder drukke tempel is: Kenninji tempel (zie gids, dit is een van mijn favorieten)

Tot slot Nanzen-ji (zie gids). Maar er zijn zo veel tempels: als je rond fietst bijvoorbeeld in het noordelijk gedeelte van de stad richting het Gouden Paviljoen of Kitano Tenmangu schijn dan kom je langs heel veel kleinere minder bekende tempels.

**Kunst- en antiekwijk:** Gion. Straten: Nawate-dori, Furumonzen-dori en Shinmonzen-dori. Nauwelijks moderne kunst, wel traditionele kunsten, plus moderne keramiek.

Tevens is de overdekte (en iets verder niet-overdekte) Teramachi, een interessante straat: het onoverdekte gedeelte ten Noorden van Oikedori is vooral op antiek etc gericht.

**Musea:** Kyoto Museum of Modern Art: interessant, plus coffeeshop met prettig terras, in de schaduw aan riviertje. Soms erg goede tentoonstellingen. Daar vlak bij: het Hosomi museum, heel interessant: gericht op Rinpa schilderkunst. Ga ook vooral naar het Hashimoto Kansetsu museum met tuin, vlak bij het Zilveren paviljoen.

**Aan te raden** (vraag instructies bij balie hotel: Huis van KAWAI KANJIRO, een van de drie belangrijkste keramisten van Japan vanaf 1920. Museum is een volledig intact huis waar hij woonde en werkte in de jaren '20, iets wat je weinig ziet.

**Winkelen in Kyoto:** Kyoto heeft een ongelooflijk rijk aanbod van interessante winkels op vrijwel elk gebied. Te veel om op te noemen. Ga naar de wijk die omsloten wordt door de vier straten Oike, Kawaramachi, Shijo en Karasuma. Hier binnen ligt de fantastische smalle markt steeg Nishikoji, het overdekte Teramachi en de hele drukke Kawaramachi.

**Eten in Kyoto:** : (vraag instructies bij conciërge van hotel) , de suggesties zijn in het centrum van Kyoto. Eten is nooit een probleem, soms is er te veel keus.

1) **Musashi-sushi**, Op het kruispunt van Kawaramachi en Sanjo-dori, goedkope sushi aan een lopende band, perfect voor lunch:. Gaan zitten, stokjes pakken, bordjes van de lopende band pakken, soja saus erbij, klaar. Als je klaar bent, gewoon opstaan en naar kassa lopen. Het bedrag wordt berekend aan de hand van het aantal en het type bordjes die je van de band hebt gepakt.

2) Frans/Japans: **Fortune Garden**, schuin tegenover Kyoto Hotel Okura. Gezellig, donker, Europees, maar met prima Japanse twist. Als je alleen bent, is de counter erg plezierig.

3) Prima, makkelijk Japans van allerlei typen met Engels menu: **Ganku** achter het Kyoto Hotel Okura met mooie tuin uitstekend geschikt voor een gezinsmaaltijd, men is erg flexibel (ik heb er met mijn kleinkinderen (onder zes jaar) gegeten).

4) Eenvoudig en goedkoop Frans: **Le Bouchon**: corner Nijo and Teramachi. Perfecte kopie van een franse eenvoudige bistro.

En verder: Kyoto heeft 100 restaurants met een of meerdere Michelin sterren, kijk op de website.

**Tokyo: -- Algemeen** in Tokyo –Vanaf vliegveld naar stad: keuze uit bus (yen 1900) of trein: (3000 yen) Als je door de douane de aankomsthal in komt, zie je de desks van Airport Limousine. Deze brengt je rechtstreeks naar een groot aantal hotels. Goed kijken naar de vertrektijden want naar sommige hotels zijn er lange intervals. Je moet overal binnen 1 ½ uur kunnen zijn. Anders neem je de trein en vervolgens een taxi op het Tokyo Station. Wil je het luxe doen: van te voren via Booking.com een limousine boeken (kosten vallen mee: 65 km voor c. 70 euro, handig als je veel bagage hebt)

-- **Ondergrondse**: Koop een subway kaart ( dit is een **Pasmo** kaart (yen 500) waar je overal mee kan reizen, deze koop je en laad je op in het eerste de beste ondergrondse station. Er zijn nu overal Engelse machines: zoek dus naar het woord PASMO. Opladen met 1000-2000 of 3000 yen. Neem ook voor je oriëntatie af en toe een taxi anders krijg je geen enkel idee hoe Tokyo in elkaar zit. Met de Pasmo kaart kan je ook de taxi betalen, en ook in sommige winkels. Dus super praktisch.

-- pas op met de afstanden anders loop je je helemaal blauw.

-- als je op DONDERDAG **The Japan Times** koopt (ook online) staat er een culturele agenda in voor heel Japan, met tentoonstellingen etc. Denk er om dat heel veel tentoonstellingen en zeker niet de slechtste in de warenhuizen worden gehouden op de exhibition floor. Dus in Tokyo is er altijd wel wat in Mitsukoshi, Matsuya, of Takashimaya en in Kyoto met name in Takashimaya Dept. Store. In Tokyo wordt ook Time out magazine uitgegeven.

### **Hotels:**

-- goedkope, eenvoudige en soms kleine kamers: de **Villa Fontaine** groep. Makkelijk te googlen. De Villa Fontaine in Roppongi heeft mooie kamers en is niet zo goedkoop.

Villa Fontaine in Hakoziaki is heel handig als je de volgende ochtend heel vroeg naar het vliegveld moet want het is op honderd meter van de TCAT waar je aankomt of vandaan kan vertrekken met de bus van/ naar het vliegveld. De wijk Ningyocho die er aan grenst, is leuk en een beetje ouderwets. Ik verblijf daar erg veel als ik geen geld wil opmaken, kleine kamer maar goede badkamer, neem de kamers in de doodstille annex. .

-- **Grand Arc Hanzomon.** Kies de duurste kamer, op de 17de verdieping, prachtig uitzicht over het Keizerlijk Paleis, matig ontbijt, maar stille prettige wijk vlak bij het Hanzomon metro station.

-- **Tokyu Akasaka:** Appartement hotel, met kleine kamers, met een piep klein keukentje, en een wasmachine. Prima ontbijt. Iets minder gunstig gelegen hoewel een subway station om de hoek, en verder op loopafstand van de meest interessante mode en moderne kunstwijk (geen antiek) Omotesando. -- **Huidige favoriet: The Blossom Hibiya**, op de grens tussen Shinbashi en Hibiya. Lobby begint op de 17de verdieping, kamers op de verdiepingen daar boven. Super ontbijt, zeer nieuw en modern, erg handig ingericht. Beste is de iets duurdere hoekkamer.

Verder: er zijn veel hotels dicht bij elkaar in de wijk rondom subway station Akasaka-mitsuke. De hotels zijn ok (bijv. **Risveglio**) betaalbaar en de wijk is s'avonds leuk, en levendig, met veel keus wat betreft restaurants. (oa **Oreno, super tent, druk, oncomfortabel, maar een ervaring Westers, Frans-Italiaans met Japanse twist**)

**Musea: -- Prenten: Ota Museum in Harajuku** (zie reisgids) Als je een keer naar een prentenmuseum wil, neem dan dit: het museum ligt vlak bij de straat Omote-sando (ook subway station met die naam), wat enigszins overdreven de Champs Elysee van Tokyo wordt genoemd. Dit is het Mekka voor shopping, mode, maar ook voor moderne kunst, zeker ook in de talrijke straatjes in de buurten aan weerszijden van deze grote straat (ideaal voor mensen kijken, goede plek voor zondagen: aan die straat zit ook een bekende toeristische winkel: The Oriental Bazar. Veel troep, maar ook af en toe smakvolle dingen, over drie verdiepingen. Harajuku is op zaterdag en zondag een permanente parade van excentriciteit.

--- **Momat**, bij subway station Takebashi: moderne kunst, vooral de annex interessant met Japanse 20ste eeuwse vormgeving.

--- **Edo-Tokyo Museum** als je iets over het oude Edo wilt opsteken, mega museum, vlakbij de sumowijk en worstelstadion.

-- **Tokyo Bay: lees hierover in je gids.** Er loopt een monorail naar dit gebied vanaf Shinbashi station. Hier zijn enorme shopping malls.

-- **Leuke Wijk afwijkend: Kyoto in Tokyo:** Yanaka. Als je Yanaka Tokyo googled krijg je een hele site gewijd aan deze wijk. Via de groene lijn (Chiyoda lijn kan je er naar toe, uitstappen bij Nezu station. Vlakbij is Nezu tempel (met beroemde azalea's in het seizoen). Alleen doen als je een behoorlijke kaart hebt. Echt een ander soort Tokyo.

### **Eten in Tokyo:**

Keus te over: een makkelijk restaurant met alles aan stokjes, vooral veel kip: **Tori-gin**, is op een aantal plaatsen. (vragen bij hotel: Tori-gin in Ginza is goed) Als je van tempura houdt: **Ten-ichi**, (niet sfeervol, wel goed, niet goedkoop) Ook diverse adressen. Ik vind die in Ginza lekker: niet voor een avondvullend diner, alles erg snel op tafel.

Voor sushi fans: **Sushi-ko** is goed (ook een chain die je her en der ziet) net als **Sushi-tei**. En een steeds groter wordende chain: **Itamae**.

Koreaans, Thais, Italiaans, Vietnamees, Frans is over het algemeen beter dan in de landen zelf.

Japans bier is fantastisch goed, mijn favoriet is Ebisu beer. Huiswijn is beter dan gemiddeld in Europa. Mijn favoriete Italiaan is: **Enoteca D'Oro** in Hanzomon.

**Winkelen:** de department stores zijn bijzonder goed, *Bijenkorf 3.0* niveau. Ga naar de food basement en haal daar lekkere dingen om op je kamer op te eten. Mitsukoshi, Matsuya, Takashimaya, Isetan zijn bekende namen. Denk er ook aan dat elk department store minimaal één restaurant verdieping heeft met alle mogelijke keukens. Handig als je werkelijk niet weet waar je heen moet.

### **Antiek markten**

Er zijn vaak op zondag rommel/cq antique fairs, bij tempels: kijk voor een overzicht op: <https://www.jnto.go.jp/eng/arrange/travel/practical/kottou.html>

Vertrouw deze schedules nooit, controleer altijd of het wel door gaat.

### **Terug naar huis**

De vluchten van KLM vertrekken vanuit Tokyo en Osaka rond 10.30 uur. Als je geen zin hebt om 's ochtends in alle vroegte je te haasten naar het vliegveld, kan je de avond tevoren gaan logeren in een van de airport hotels in Narita (bij vertrek vanuit Tokyo) Narita heeft bovendien een mooi tempel complex.

Bij vertrek vanuit Osaka kan je op het vliegveld logeren (Nikko hotel) of op kleine afstand in bijv. het Stargate hotel. Duizelingwekkend hoog gebouw wat bij harde wind iets beweegt: schijnt veilig te zijn, en de prijzen zijn goed, wel buitenshuis eten.